

FLAVIE VAN DER STIGGHEL

sculpture céramique

Atelier dans les ateliers Chapo
Les Grès, D156, 84220 Gordes

+33 (0)6.66.60.63.67
flavie.vds@gmail.com

www.flavievanderstigghe.com
(site actuellement en travaux)

facebook / instagram

Née en 1984.
Vit et travaille dans le Vaucluse.

Autodidacte, Flavie Van Der Stigghel approfondit sa démarche dans les ateliers d'artistes de la Drôme et des Alpilles où elle travaille et expose plus particulièrement avec le sculpteur Guy Bareff et le peintre Gérard Drouillet jusqu'en 2011.

Le Festival A-part 2012 intègre un volet dédié à la céramique contemporaine, et l'invite aux côtés d'artistes tels que Johan Creten, Elsa Sahal, Kristin McKirdy... Au même moment une de ses sculptures est offerte par la commune des Baux de Provence au Prince Albert II de Monaco.

En 2014, elle est invitée en résidence d'artiste dans le cadre de la manifestation "Septembre de la céramique et du verre aux Baux-de-Provence".
Cette même année, la Galerie de l'Ancienne Poste lui consacre sa première grande exposition personnelle : "Envol".

Depuis, Flavie Van Der Stigghel collabore avec le designer Gérard Faivre et accompagne d'autres artistes dans leur projet respectif en céramique.

2021 Invitée au Mexique par la peintre Ghislaine Thomas.
2022 Naissance de sa fille.

Ses oeuvres sont présentes dans des collections internationales.

« Flavie Van der Stigghel propose une céramique aux émotions ardentes. L'intensité de ses sculptures, aux limites de l'abstraction, dénote un immense besoin d'indépendance créative. Loin du minimalisme formel, elle confronte toute la complexité de ses réalités vécues dans le silence de l'argile. Le lisse côtoie le rugueux, les vides contrastent avec les saillies, et sur une même pièce, un émail flamboyant peut laisser place à la nudité de la terre. Dans un rapport à l'espace en lien avec ses élans secrets, Flavie étire souvent ses argiles jusqu'aux limites de ce que peut supporter la matière. Cette dynamique sensible s'intensifie par la géométrie qui structure ses constructions puis s'évade en formes libres. Avec une exigence technique tendue qui côtoie en même temps une spontanéité palpitante, chaque œuvre, après avoir survécu à des risques extrêmes, nous apparaît alors avec toute sa densité et sa fougue. »

Nathalie Montes, Journaliste
<http://nathaliemontes.com/>

PRINCIPALES EXPOSITIONS

A venir : Galerie Heimat St Rémy de Provence
PAD Londres, Galerie Mélissa Paul

2023

Exposition personnelle, MIRA à Ménerbes
« Parcours d'Art » Festival Autre Ville, Vaison la Romaine
« Peace » Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor
« Monumentales » Autre ville, Vaison la Romaine

2022

Hommage à Vincent Boeuf, Les Jardins de Poppy, Le Thor

2021

« GURU » avec la Galerie Mélissa Paul à la Maison Cornette de St Cyr, Paris
Exposition collective, Galerie Mélissa, Nice
Réalisation du Bar Lumineux pour et avec Guy Bareff, Maybourne Riviera, Cap d'Ail

2019

« Hommage à Jackie », Fondation Pierre et Poppy Salinger, Le Thor
Galerie Numéro 5, Eveline Carubini à Arles
Galerie DNR, Exposition collective, L'isle sur la Sorgue
« Autre Ville » Parcours art contemporain à Vaison La Romaine.

2018

« Autre Ville » Artémis à Vaison la Romaine
« De l'Amour » Musée Pierre Salinger, Le Thor
« Couleurs » Château de Bosc à Domazan

2017

« Artysshop », 5ème édition, Le Cartel, Avignon
« Eclectik », 10ème édition, H2Arts, Cassis
« Songe d'une nuit d'été » Fondation Pierre et Poppy Salinger, La Bastide Rose, Le Thor

2016

« Totem » Fondation Pierre et Poppy Salinger, La Bastide Rose, Le Thor
« Les Amis de Gérard Drouillet exposent dans son atelier », Eygalières
Exposition personnelle, Galerie Pascal Lainé, Ménerbes
« Artistes de la Galerie », Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy (Yonne)

2015

« Nos coups de cœur », Galerie Pascal Lainé, Ménerbes
« La Note blanche », exposition personnelle avec l'intervention sonore de Lucien Gaudion, Les Baux-de-Provence.
Rétrospective 2014, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy

2014

« Envol », exposition personnelle, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy
Drapeaux d'artistes, Festival international d'art contemporain APART, Les Baux-de-Provence
Festival de Land'art, La Roque d'Anthéron
« Les mots de la terre », Céramistes contemporains, Château de La Tour d'Aigues
Septembre de la Céramique et du Verre, résidence à l'Atelier Serra, Les Baux-de-Provence.
« Nos coups de cœur », exposition collective, Galerie Pascal Lainé, Ménerbes

2013

110ème Salon d'Automne, Champs-Élysées à Paris
Galerie DNR, avec Jacques Salles et Bérénice Szajner, L'Isle-sur-la-Sorgue
Résidence d'artiste, Festival Grandeur Nature, Savoillans

2012

« Promenades Imaginaires », Festival international A-Part, Les Baux-de-Provence.

2011

« L'été du Petit Temple », Exposition avec Lou Luneau, Ganges
« Atelier éphémère » chez Marc Nucera, Festival A-part, Noves
« 100 1/2 mesure », Institut Saint Roman (St Félix d'Alzon), Beaucaire

2010

« Urban Totem », exposition personnelle, Galerie Men'Art, Eygalières

2009

Galerie Art-Beat, avec Albert Edon, Bruxelles (Belgique) 2008

Galerie Chapo, exposition collective, Gordes

« Entre ciel et terre », Galerie F. Allemand, Eygalières

« L'Atelier », avec Gérard Drouillet et Guy Bareff, Tulette

2007

« 4 éléments = 1 Cube », Maison Roque (Gérard Drouillet), Eygalières

2006

« Sculptures », exposition personnelle, Mas du Cèdre (Robert Renard), Cheval-Blanc

Prométhée-Humanitaire, exposition collective, Galerie F. Allemand, Eygalières

Chapelle des Pénitents Blancs, avec Lou Luneau et Annie Sotinel, Gordes

« Le Printemps du Toulourenc », Installation pour un parcours collectif, Savoillans

2005

« Mémoires », en collaboration avec Guy Bareff, Maison Roque à Eygalières

COLLECTIONS

- collection privée du Palais princier de Monaco, Juillet 2012.
- collection des Musées de France pour « La Santo de Serra » acquisition de la commune des Baux-de-Provence, Mai 2015

PRESSE A METTRE A JOUR car catalogues de la Fondation Pierre Salinger et Autre Ville, ainsi que des articles depuis.

- " Totem ", catalogue de l'exposition, Fondation Poppy et Pierre Salinger (Le Thor), Juin- octobre 2017
- Parutions en collaboration avec Gérard Faivre: Magazines Style Klasyka, Versatile, L'Appart, Juin, janvier 2016 et décembre 2015.
- " Le CIRVA, Ettore Sottsass et Flavie Van Der Stigghel ", Septembre de la Céramique et du Verre, Les Baux de Provence, catalogue de l'exposition, septembre-octobre 2014.
- " Flavie Van Der Stigghel - Envol " Exposition Galerie de l'Ancienne Poste, Revue de la Céramique et du Verre, N° 198, septembre-octobre 2014.
- " L'envolée de Flavie Van Der Stigghel ", Connaissance des Arts, N° 727, juin 2014.
- Vidéo interview par Connaissances des Arts, vidéo, L'envol de Flavie Van Der Stigghel, Mai 2014.
- "Flavie Van Der Stigghel, envol , catalogue de l'exposition, Galerie de l'Ancienne Poste, 2014.
- Vidéo de Laurène Bosc : [Flavie Van Der Stigghel](#), Février 2014.
- Collaboration avec Art+Culture, vidéo CREATIVE LAND pour Salon SimeSitem, Paris, 2014.
- Le journal des Arts, numéro 404, 3 au 16 janvier 2014.
- Collaboration avec le designer Gérard Faivre, Emission La Maison France 5, 29 janvier 2014.
- Magazine [Les plus beaux Intérieurs](#), Gérard Faivre, sept. oct. dec. 2013.
- Magazine L'Eventail Oct. 2013.
- Vidéo on [LUXE.TV](#) in Design & Highlights, 2013, France.
- Dauphiné Libéré, Albert II de Monaco aux Baux de Provence, juillet 2012.
- Vidéo Interview par Krissinda Thomel pour Monaco info, juillet 2012.
- Beaux-arts magazine, catalogue par Festival A-part 2012.
- Magazine ArtAbsolument, catalogue du Festival A-part 2011.
- Journal officiel, Le Printemps du Toulourenc, article l'art en chemin, mai 2006.

Films

[« Terre! L'eau à la bouche » par Laurène Bosc](#)

[L'exposition 2014 à la Galerie de l'Ancienne Poste par Connaissance des Arts](#)